

Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
Государственное бюджетное учреждение города Москвы
Центр социальной поддержки и реабилитации детей-инвалидов «Семь-Я»

«РЕКОМЕНДОВАНО»
педагогическим советом
я»
ГБУ ЦСПР «Семь-Я»

Протокол № 1
от «30» 08 2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУ ЦСПР «Семь-

_____ /Каньшина Н.В./

Приказ № 784-1
от «30» 08 2022г.

**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
по методу Монтессори**

Направленность: естественно-научная
Уровень Программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 3-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Букаева Людмила Николаевна,
Монтессори-воспитатель

г.Москва
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы/подразделы	Стр.
I.	Пояснительная записка:	
	1.1. Введение	3-4
	1.2. Актуальность Программы	4-8
	1.3. Новизна Программы	8-12
	1.4. Направленность Программы	12-13
	1.5. Цель Программы	13
	1.6. Задачи Программы	13
	1.7. Планируемые результаты реализации Программы	13-14
	1.8. Педагогическая целесообразность Программы	14-15
	1.9. Возраст и особенности детей, участвующих в реализации Программы	15
	1.10. Срок реализации Программы	15
	1.11. Формы обучения и режим занятий	15
	1.12. Формы и методы определения результативности реализации Программы	15-18
II.	Содержательная часть	
	2.1. Учебно-тематический план	
	2.1.1. Первый год обучения	19
	2.2. Содержание Программы	
	2.2.1. Первый год обучения	20
	Календарный учебный график	
	2.3.1. Первый год обучения	23
III.	Материально-техническое обеспечение Программы	26-30
IV.	Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы	31
V.	Список литературы	32-33
VI.	Приложения	34

I. Пояснительная записка

1.1. Введение

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989г.) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993г.) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная обще-развивающая программа по методу Монтессори (далее –Программа) – это учебно-методическая рекомендация, определяющая объем, содержание образования, планируемые результаты освоения Программы. Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта АООП обучающихся с умственной отсталостью, Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А. Хилтунен, материалов учебного курса Академии развивающей реабилитации г.Мюнхена, Монтессори-академии г.Ульма, Московского Монтессори-центра.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт провозглашает основные принципы современного российского дошкольного образования, которые полностью совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение «амплификация» детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенком полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов и приемов возрасту, особенностям развития, состоянию здоровья ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность работы. Программа основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Задачи ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности ребенка с умственной отсталостью, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Монтессори-система позволяет ребенку развиваться в его собственном темпе. Для детей, как больных, так и здоровых, необходима специальная развивающая среда, в которой будут сконцентрированы все знания о мире, представленные через эталоны основных достижений человеческой мысли.

1.2. Актуальность Программы

Огромное количество детских садов и школ Монтессори работают по всему миру, в том числе и в России, используя уникальный метод свободного воспитания детей в развивающей среде. А её философские, психологические и педагогические идеи саморазвития ребенка не просто актуальны сегодня, а находятся на пике современных исследований и заложены в основополагающих документах, регламентирующих работу дошкольных и школьных организаций.

Мария Монтессори доказала, что её педагогика – это педагогика ДЛЯ ВСЕХ, она обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребенка, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори

М.Монтессори определяла цель образования как *«Развитие всего человеческого существа, ориентированного на среду и приспособленную к своему времени, месту и культуре»*.

Она верила, что в раннем возрасте кроется тайна, позволяющая человечеству продвигаться вперед в своем развитии с каждым новым поколением.

Цель профессиональной деятельности педагога – помощь ребенку в его психофизическом, интеллектуальном и личностном саморазвитии.

По мнению М.Монтессори, ребенок с рождения способен к саморазвитию и построению своей личности. Он имеет некую силу внутри себя, и задача взрослого помочь ему развить все внутренние энергии.

Психолого-педагогическое обоснование программы

Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т.е. общими для людей законами и его индивидуальными особенностями.

I. Универсальными законами развития являются:

- ✓ наличие базисных человеческих потребностей;
- ✓ возрастная периодизация развития;
- ✓ преобладание впитывающего типа мышления у детей до 6 лет;
- ✓ сензитивная периодизация развития.

Их проявление у каждого ребенка зависит от его индивидуальных особенностей.

II. Индивидуальными особенностями являются:

- характеристики темперамента;
- способности;
- состояние здоровья;
- темпы соматического развития, формирования ЦНС;

I. Универсальные законы развития

1. У любого человеческого существа есть базисные потребности. Именно их реализация позволяет человеку выжить и стать личностью. И наоборот – если какие-либо из них не могут быть удовлетворены, человек либо погибает физически, либо деградирует как личность, перестаёт быть человеком в полном смысле этого слова.

Базисные потребности:

- ❖ в пище, тепле, сне;
- ❖ в безопасности;
- ❖ в принятии и принадлежности;
- ❖ в уважении;
- ❖ в самореализации.

2. По мере взросления ребенка и удовлетворения физиологических потребностей на первый план выходят гуманитарные потребности. Ребенок реализует эти потребности через решение возрастных задач. Эти задачи лежат в основании возрастной периодизации. Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребёнок находится в состоянии «духовного эмбриона», и, уже родившись физически, он должен пройти фазу развития духовного и интеллектуального, чтобы из полностью зависимого от взрослого, абсолютно беспомощного существа превратиться в самостоятельную личность. Для решения этой

возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это впитывающее сознание и сензитивные периоды.

3. Впитывающее сознание – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает всё воспринятое как губка, без оценки и не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

4. Сензитивные периоды - периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования. Человеку никогда более не удастся так легко овладеть некоторым знанием, так радостно научиться чему-либо, как в соответствующий сензитивный период. Сензитивные периоды индивидуальны (в смысле времени их возникновения и длительности у конкретного ребенка). У детей с ТМНР наблюдаются отступления от нормативов. Однако сензитивные периоды в их развитии играют немаловажную роль, так как ребенок неосознанно выбирает то, что необходимо для формирования его личности в данный момент его переживаемого сензитивного периода.

4.1. Сензитивный период развития речи длится в среднем от 0 до 6 лет.

На 1-ом году жизни ребенок усваивает артикуляцию и интонационный рисунок родного языка. На 2-ом году лавинообразно нарастает словарь ребенка, речь перестает быть ситуативной, происходит соединение отдельных слов в простые фразы, согласование слов, усваиваются многие грамматические нормы. 2,5–3г. – наивысшая точка: ребенок говорит многословными фразами, использует соединительные союзы и местоимения. К этому возрасту речь становится средством общения и средством управления поведением.

4.2. Сензитивный период восприятия порядка (1,5–3 года) – этап наивысшей интенсивности (2-2,5 года) характеризуется стремлением к постоянству и повторениям. Ребенок требует порядка, постоянства в среде. Порядок для него означает нечто иное, чем для взрослого. М.Монтессори говорила: «Для ребенка порядок есть то же самое, что для нас пол, по которому мы ходим, а для рыбы – вода, в которой она плавает».

Помочь ребенку разобраться в хаосе мира может, прежде всего, внешний порядок. Ему насущно необходим порядок в 3-х сферах: в окружающей среде (помещении), во времени и в поведении взрослых по отношению к нему.

4.3. Сензитивный период развития движений и действий (1–4 года). Нормальное состояние бодрствующего ребенка – движение. Ограничение двигательной активности детей часто ведет к задержке психического развития.

4.4. Сензитивный период восприятия маленьких предметов (от 1,5 до 4-х лет). Ребенок испытывает потребность интенсивного развития мелкой моторики пальцев и мускул руки. Он познает дробность мира, проживает механизмы анализа и синтеза. Сначала ребенок делает это руками под контролем зрения, используя мелкие предметы, а уже потом – в уме. Тяга ко всему мелкому настолько сильна в детях, что бороться с ней совершенно бесполезно. Лучше предоставить им хорошую организованную среду с материалами, имеющими точный алгоритм работы.

4.5. Сензитивный период развития социальных навыков (2,5–6 лет). В этом возрасте ребенок начинает идентифицировать себя. Ему интересны другие дети, формы поведения в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, ярко проявляет свой характер. Его поведение легко корректируется средой общения, внешним ритмом жизни, который становится потребностью. Ребенок «примеряет» на себя различные роли. Происходит интенсивное впитывание культуры.

4.6. Сензитивный период сенсорного развития (от 0 до 6 лет). Предоставив ребенку с первых месяцев жизни возможность развиваться, уточнять свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «*Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни*» - говорила М.Монтессори. Смотреть, трогать, пробовать на вкус, слушать – самое естественное занятие для детей этого возраста.

II. Индивидуальные особенности ребенка

1. Среди многих индивидуальных особенностей детей ярче всего проявляет себя **темперамент**. Следует обратить внимание на основные свойства темперамента:

- активность – это интенсивность психической и двигательной деятельности (дети *высоко активные, умеренно активные и медлительные*);
- преобладающее отношение к новому (*положительное* – улыбка, интерес; *отрицательное* – тревога, страх, избегание, *безразличное*);
- преобладающее настроение (*повышенное, хорошее, сниженное*);
- эмоциональная возбудимость (дети *возбудимые, уравновешенные, мало эмоциональные*);
- гибкость – отражает способность быстро переключаться, приспособляться (*гибкие, умеренно гибкие и негибкие люди*).

Хотя темперамент с возрастом может заметно меняться, многие его свойства остаются удивительно стойкими на протяжении жизни. Монтессори-класс должен давать возможность всем детям оставаться разными и при этом быть успешными.

2. Способности. Каждый ребенок обладает уникальным, присущим только ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность свободно развиваться и выбирать то, что его интересует, то способности ребенка проявятся и разовьются. С другой стороны, надо отдавать себе отчет, что у ребенка может не быть особых способностей к каким-либо видам деятельности, как бы нам этого ни хотелось.

3. Состояние здоровья. При работе с ребенком необходимо учитывать состояние его здоровья и способствовать его сохранению и улучшению.

4. Темпы психосоматического развития и формирования ЦНС существенно отличаются у разных детей. Навязывание ребенку темпа развития и видов деятельности извне ведет к снижению мотивации саморазвития, нарушениям здоровья, снижению самооценки и в результате – к задержке развития.

Недопустимо сравнение уровня развития ребенка с формальной возрастной нормой без учета темпов его психосоматического развития и созревания ЦНС.

1.3. Новизна Программы

В основу своей педагогики Монтессори поставила идею о базовом доверии к детям. Создав в 1907 году в бедном районе Рима детский сад, она на практике доказала, что любовь к порядку, труду, спонтанная концентрация внимания, стремление к самостоятельной работе, способность действовать, исходя из собственного выбора, спонтанная самодисциплина – все эти качества изначально присущи каждому человеку, и им нужно только дать проявиться и раскрыться. Помочь детям, увидеть и поддержать уникальность каждого ребенка – вот в чем состоит задача педагога, который осознанно отказывается от авторитарных методов управления детьми и переходит к педагогике сотрудничества, к партнерским отношениям с детьми.

Принятие в нашей стране ФГОС по дошкольному образованию как раз и определяют такой важный поворот в работе педагогов – от авторитарной позиции к гуманистической. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной среде.

Организационные принципы класса:

1. Подготовленная среда.
2. Педагог как создатель среды, организатор и помощник в собственной деятельности ребенка.
3. Свободная работа ребенка в специальной подготовленной среде.
4. Разновозрастность детской группы.

1. Подготовленная среда

Требования к коррекционно-развивающей среде:

1) помещение, оборудованное с учетом детских возможностей, культурных и национальных традиций, эстетических требований.

2) мебель, предметы подобраны в соответствии с ростом детей, а также они должны быть легкими, чтобы дети сами могли переставлять её в случае необходимости с места на место. Все предметы, предназначенные для работы детей, должны находиться на уровне глаз ребёнка, он должен быть способен взять любой материал самостоятельно, без помощи учителя.

3) пространство предусматривает как рабочие места за столиками, так и места на специальных ковриках для работы с материалом на полу. С учётом потребности ребёнка в движении полки с материалом должны находиться на расстоянии от рабочего места, дабы удовлетворить эту потребность. Детям с двигательными нарушениями должен быть предоставлен свободный доступ ко всем материалам, чтобы ребенок мог реализовать свои двигательные потребности (подъехать на каталке, подползти).

4) Развивающие материалы:

- материал должен иметь привлекательный вид, чтобы ребенку захотелось взять его в руки, манипулировать с ним, что перекликается с требованием Монтессори о воспитании «чувства прекрасного» в детях;

- каждый материал представлен в одном экземпляре и имеет закрепленное за ним место;

- каждое упражнение включает в себя предметы, которые выставляются в комплекте, чтобы ребенок мог взять его и принести на рабочее место;

- материал должен быть чистым, полностью укомплектованным, в хорошем состоянии;

- на нижних полках целесообразнее разместить тяжелый материал, на верхних полках – более легкий;

- во все материалы встроен контроль ошибок – очень важный принцип Монтессори-педагогике. Контроль ошибок воспитывает умение работать тщательно и аккуратно, самостоятельно проверяя себя;

- изоляция трудностей. Материал вполне выполним ребенком даже в самом маленьком возрасте, что позволяет ему не отчаиваться от манипулирования новыми сложными предметами;

- целесообразно модифицировать материал (прищепки со слабыми зажимами, рамки-застежки ограничить 2-3 образцами и т.п.).

2. Педагог как создатель среды, организатор и помощник в собственной деятельности ребенка

Подготовленный педагог знает законы развития детей в данном возрасте, закономерности воспитания и придерживается «духа Монтессори-педагогике». У взрослого в Монтессори-группе есть своя роль и своя задача. Кроме безусловной любви и принятия ребенка таким, какой он есть, взрослый является ещё и посредником между ребенком и его окружением. Когда ребенок осознает себя как отдельную личность, он уже много чего хочет, но далеко не всё может сделать сам.

Необходимо помнить, что помогать ребенку нужно в тех случаях, когда он сам просит (словом, жестом) о помощи или в тех случаях, когда он не может выполнить то или иное действие в виду особенностей заболевания.

«Помоги мне это сделать самому!» - вот чего ждет ребенок от взрослого и именно в этом состоит роль взрослых в Монтессори-классе.

Психотерапевтический характер деятельности Монтессори-педагога - это ровный, доброжелательный тон, оптимистический настрой, хорошее знание индивидуальных психофизических особенностей детей с ТМНР.

В индивидуальной работе с ребенком педагог использует следующие методы:

- **Презентация** – точный, медленный, разделенный на фазы показ одному ребенку способа работы с материалом. Включает в себя этапы подготовки к работе (переноску, раскладку и т.п.), показ основного алгоритма, способ самоконтроля ошибок, уборку. Во время презентации педагог находится справа от ребенка на его уровне. Показ действия и комментариев во время презентации всегда разделены: когда показываем действие – молчим, когда говорим – ничего не показываем. Это позволяет ребенку достичь концентрации внимания.

- **Упражнения** – показ нового, более сложного (а в некоторых случаях – наоборот, упрощенного) способа работы. В показе упражнений отсутствует фаза подготовки и фаза уборки – это ребенок уже умеет делать сам.

- **Трёхступенчатый урок** для расширения словарного запаса. Для проведения урока выбирают не более трёх новых понятий сразу. /Иногда это могут быть два знакомых ребенку понятия, а одно – новое/.

На первой ступени взрослый знакомит ребенка с эталоном, задействуя по возможности все органы чувств и ассоциации ребенка. Например, поочередно обводят пальцем, трогают, рассматривают и затем называют геометрические фигуры-вкладыши: круг, квадрат, треугольник.

На второй ступени понятие переводят в пассивный словарь (называет взрослый, а ребенок показывает, находит, прячет и т.д.).

На третьей ступени понятие переходит в активный словарь ребёнка. (Взрослый показывает – ребёнок называет).

Весь урок занимает не более 5 минут. Самая длинная – вторая ступень. Здесь очень важно «попасть в темп». Ребёнка нельзя торопить, но как только он выполнил одно задание, сразу же предлагаем следующее. Взрослый не должен давать длинных многословных объяснений и инструкций. Звучать должны именно те слова, которые нужно запомнить.

Выступая в роли педагога, взрослый должен учитывать, что *механизмы научения* также достаточно универсальны. Можно выделить четыре ступени по степени эффективности:

- научение через наблюдение;
- операционное научение;
- научение в процессе совместно-разделенной деятельности;
- научение через самостоятельную деятельность.

3. Свободная работа в специальной созданной среде

Организация свободной работы, обеспечивающей для ребёнка свободу:

- выбора материала;
- выбора времени и продолжительности работы с материалом;
- выбора места для работы с материалом;
- выбора партнера или партнеров;
- общения с учителем и другими детьми;
- соблюдение правил.

По мнению Марии Монтессори в результате свободной деятельности ребёнок сам строит себя как личность. Он постоянно сталкивается с различными проблемными ситуациями, и задача взрослого не мешать детям преодолевать трудности самостоятельно, не бросаться тут же делать за ребёнка, а помогать лишь при необходимости.

М.Монтессори понимает свободу ребёнка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией.

Правила в группе формируются в форме разъяснений, а не запретов:

- «Можно всё, что хочешь, взять, поработать и убрать»;
- «Если коврик на пути – коврик нужно обойти»;
- «Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем»;
- «Колокольчик поёт – всех ребят на круг зовёт».

Психологическая среда

Необходимым условием работы группы является:

- атмосфера уважения личности ребёнка;
- безусловное принятие ребёнка;
- поддержка;
- соблюдение правил.

3. Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления».

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Это поможет в дальнейшем формировать у детей такие значимые социальные качества, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

1.4. Направленность Программы

Программа имеет естественно-научную направленность.

Уровень Программы - ознакомительный.

Основные характеристики Программы, исходя из её направленности:

- а) показать особенности педагогики с Марии Монтессори как средства, ориентированного на личность ребенка как субъекта образовательного процесса;

б) физическое и коммуникативно-личностное развитие детей с ТМНР;

в) обеспечить условия для познавательно-речевого и художественно-эстетического развития.

1.5. Цель Программы

Основная цель Программы – создание наилучших условий для благополучия детей с тяжелыми множественными нарушениями развития, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

1.6. Задачи Программы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развития детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастным и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование способов и приемов взаимодействия детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с миром людей и окружающим их предметным миром.

1.7. Планируемые результаты реализации Программы

Ожидаемыми результатами реализации Программы являются: нормализация жизни воспитанников, формирование представлений об окружающем мире по всем направлениям работы.

Образовательные результаты

Дети будут знать:

- названия окружающих предметов;
- названия овощей, фруктов, ягод, грибов, цветов (4-5);
- названия классов животных (4-5);
- названия насекомых и птиц (4-5);
- названия основных цветов;
- названия объемных и плоскостных геометрических фигур (3-4);

- названия предметов, нужных человеку (4-5);
- название частей тела и лица.

Обучающиеся будут иметь:

- представления о животном мире (внешнее строение, чем питаются);
- представления о растительном мире (овощи, фрукты, ягоды, грибы, цветы), условий для их роста;
- представления о временах года (осень, зима, весна, лето), частях суток (утро, день, ночь);
- первичные представления о материальных потребностях человека (одежда, обувь, посуда, предметы ухода, транспорт);
- знания строения тела и лица человека.

Развивающие результаты

У детей будут сформированы:

- умение совершать различные виды предметной деятельности:
 - пересыпание;
 - переливание;
 - сортировка;
 - опускание и проталкивание предметов в отверстие разных размеров;
 - использовать разные инструменты: сито, щипцы, ложку и т.п.
 - вытирать пыль;
 - мыть куклу;
 - подметать пол;
 - открывать и закрывать разные виды застежек.
- умение работать в «Огороде на окне»: сажать рассаду, ухаживать за ней, высаживать весной на огород и цветник, собирать урожай;
- создавать работы с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности;
- различение предметов по форме, цвету, величине;
- различение предметов и поверхности на ощупь.

1.8. Педагогическая целесообразность Программы

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что её структура и создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, адаптация материалов для полноценной коррекционной работы, способствует формированию у детей представлений об окружающем мире во всём её многообразии.

Программа обеспечивает необходимые условия для личностного развития, формирование навыков: освоение алгоритма деятельности, работа с партнером - установление очередности действия, предвидение результата собственных действий, работа по памяти.

Благодаря Программе у детей формируются разнообразные потребности: в общении, в самовыражении с помощью различных средств, в общении со взрослым и детьми, в завершенности процесса, в выборе материала, в многократном повторении действия до полного освоения навыка, с помощью контроля, заложенного в материале, проверить и оценить свои действия.

1.9. Возраст и особенности детей, участвующих в реализации Программы

Программа рассчитана на воспитанников центра в возрастной категории 3 – 12+ лет. Основной особенностью детей, участвующих в реализации Программы является наличие ограниченных возможностей здоровья: ТМНР (расстройства аутистического спектра, умственная отсталость и др.), нарушения физического и психического здоровья, наличие инвалидности.

1.10. Срок реализации Программы

Программа предусматривает обучение детей в течение года по 72 часа. В летние месяцы занятия продолжаются в классе. Часть занятий по ознакомлению с миром природы переносится на улицу.

1.11. Формы обучения и режим занятия

Программа реализуется на основе принципов Монтессори-педагогике и специальных принципов и подходов к развитию, воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия в классе проводятся индивидуально и проходят в форме свободной работы в специально созданной среде. Длительность занятий 30 минут, по 2-3 занятия в неделю.

Занятия по изодейтельности и гарденотерапии в случае необходимости могут проводиться с 2-3 детьми.

1.12. Формы и методы определения результативности реализации Программы

Показателем результативности освоения Программы является уровень знаний и умений детей по всем разделам, проверяемый методом диагностического исследования: наблюдений за работой детей, мониторинг знаний.

Результаты наблюдений систематизируются с целью определения дальнейшего содержания работы.

Виды и формы контроля

Предусматриваются следующие виды контроля:

Начальный (входной) – проводится перед началом работы и предназначен для выявления исходного уровня индивидуальных особенностей развития детей.

Текущий – проводится систематически в ходе занятий. Он показывает степень усвоения и проблемные зоны обучения, позволяет скорректировать задачи и организацию обучающей среды.

Промежуточный – проводится с целью определения результатов обучения.

Итоговый – проводится в конце учебного года. Анализ итогового контроля проводится в сравнении с вводным контролем, что позволяет увидеть динамику развития познавательных процессов и творческого мышления по всем разделам.

Виды контроля и его показатели:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Начальный (входной) контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их знаний, сформированности их навыков и способностей.	Наблюдение за работой детей, диагностика, педагогический анализ навыков, внесенных в СИПР.
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение за детьми на занятиях, оформление видео и фотоотчетов, портфолио.
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце месяца, полугодия	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Мониторинг, педагогический анализ сформированных навыков, внесенных в СИПР. Портфолио, фото и видеоотчеты, выставки детских работ.
<i>Итоговый контроль</i>		

В конце учебного года	<p>Определение изменения уровня развития детей, их навыков и способностей.</p> <p>Определение результатов обучения.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной Программы.</p>	<p>Мониторинг, педагогический анализ сформированных навыков, внесенных в СИПР.</p> <p>Портфолио, фото и видеоотчеты, выставки детских работ.</p>
-----------------------	--	--

Система мониторинга развития детей предусматривает:

Включенное педагогическое наблюдение

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребёнком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может быть как участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но при этом сохраняя свою педагогическую позицию как участник группы.

Включенное наблюдение – это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях.

Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже 2 раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. В портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды и прочее.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с *дневниками педагогических наблюдений* и *картой достижений ребенка* представляется на обсуждение заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, педагогом группы, врачом).

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребёнка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий приучает детей ценить сам труд и его результаты.

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР)

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) описывает специальные образовательные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ТМНР в процессе его обучения на определенной стадии развития.

Цель: построение образовательного процесса для конкретного ребенка в соответствии с его реальными возможностями, исходя из особенностей его развития и индивидуальными потребностями.

Структура СИПР:

1. Общие сведения о ребенке.
2. Конкретные задачи по каждому из разделов программы.
3. Перечень необходимых дидактических материалов.

Мониторинг результатов обучения проводится 2 раза в год, где оценивается уровень сформированности навыков и степень их самостоятельности. На основе итоговых характеристик составляется СИПР на следующий год. (См. Приложение № 1).

II. Содержательная часть

2.1. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма промежуточного /итогового контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Сенсорное развитие	20	4	16	Презентация Педагогическое наблюдение
2.	Сенсомоторное развитие	20	3	17	Презентация Педагогическое наблюдение
3.	Ознакомление с окружающим миром	20	5	15	Презентация Педагогическое наблюдение
4.	Подготовка к чтению	4	1	3	Презентация Педагогическое наблюдение
5.	Развитие элементарных математических представлений	4	1	3	Презентация Педагогическое наблюдение
6.	Изобразительная и продуктивная деятельность	4	1	3	Презентация Самостоятельная работа Педагогическое наблюдение
Итого:		72	13	59	

2.2. Содержание Программы

2.2.1 Первый год обучения

Раздел «Сенсорное развитие»

а) распознавание формы:

- знакомство с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник);
- знакомство с геометрическими телами (шар, куб, конус, цилиндр);
- сопоставлять фигуры с проекциями.

б) распознавание цвета:

- знакомство с 3-мя цветами;
- подбор пар основных и смешанных цветов;
- построения ряда табличек одного цвета от темной до светлой;
- сортировка предметов по цвету;
- нахождение в окружающей среде цвета по образцу.

в) распознавание величины:

- соотнесение предметов по величине;
- собирать 3-5-местную матрешку;
- собирать пирамидку из 3-5 колечек;
- строить розовую башню, коричневую лестницу.

Раздел «Сенсомоторное развитие»

1. Хватательные движения пальцев, кисти:

- переключивание каштанов, шишек, мячиков;
- опускание шариков в отверстие банки;
- проталкивание вязанных шариков в отверстия;
- переливание воды губкой;
- переливание воды грушей.

2. Вращательные движение кисти:

- скручивание-раскручивание деталей с резьбой;
- откручивание-закручивание крышек на банках;
- взбивание пены;
- вращение ручки шарманки, ручной мельницы.
- веретено.

3. Вращательные движения пальцев:

- откручивание-закручивание крышек на флаконах;
- гайки;
- скручивание трубочек из бумаги.

4. Захват щепотью:

- перекладывание бусин, сортировка бусин и мелких предметов;
- переливание воды пипеткой;
- нанизывание;
- книга с толстыми страницами для переворачивания.

5. Пинцетный захват:

- копилки;
- прищепки на вертикальной и горизонтальной основе.

6. Орудийные действия:

- сортировка природного материала руками, пинцетом;
- забивание колышков деревянным молотком;
- перекладывание пальчиками, пинцетом;
- разные виды пересыпания;
- взбивание пены венчиком;
- перекладывание шариков руками, ложкой, пинцетом, ситечком;
- опускание пуговиц, шариков в отверстие;
- нанизывание бусин на шнурок;
- открывание и закрывание разных коробочек, видов застежек;
- нанизывание прищепок на края корзинки, плоские картонные фигурки;
- резание бумажных полосок (0,5 см - 2 см).

Раздел «Знакомство с окружающим миром»

Животный мир

Домашние животные и их детёныши (собака, кошка, корова, лошадь, коза).

Дикие животные (медведь, волк, лиса, белка, заяц, ёжик).

Птицы (гусь, курица, петух, утка, индюк).

Насекомые (бабочка, муха, божья коровка, кузнечик), название, внешнее строение.

Растительный мир

Знакомство с овощами (помидор, капуста, огурец, морковь, картошка, лук). Внешний вид, место произрастания, вкус.

Знакомство с фруктами (яблоко, груша, банан, апельсин, лимон). Внешний вид, место произрастания, вкус.

Деревья (береза, каштан, ель).

Цветы дикорастущие (одуванчик, ромашка, незабудка).

Растения комнатные. Название, строение (корень, стебель, лист).

Предоставить возможность с помощью взрослого сажать растения, наблюдать за их ростом, ухаживать.

Объекты неживой природы

Вода в природе, свойства воды (снег, лёд, капель).

Песок, свойства (сухой – сыпется, влажный – лепится).

Временные представления

Времена года (осень, зима, весна, лето). Характерные признаки, погодные изменения.

Части суток (утро, день, ночь).

Раздел

«Развитие речи, подготовка к чтению, письму»

- ✓ Пополнение словарного запаса.
- ✓ Учить выделять отдельный звук в начале слова.
- ✓ Обведение шершавой буквы.
- ✓ Написание буквы на песке (манке), мелом, карандашом на планшете, листе бумаги.
- ✓ Интуитивное чтение.

Раздел

«Развитие элементарных математических представлений»

- Учить выделять 1, 2 и много предметов из группы.
- Учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множеством в пределах 5.
- Знакомить с цифрами в пределах 5.

Изобразительная и продуктивная деятельность

- Оставлять след на бумаге пальцами ладошкой, мелом, карандашом и пр.
- Составлять простейшие композиции, используя нетрадиционные средства: бумага, нитки, поролон, вата и пр.
- Раскатывать колбаски и шарики из теста, пластилина;
- Наклеивать готовые формы на лист бумаги.

2.3. Календарный учебный график

2.3.1. Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма и вид занятия	Кол-во часов теория/ практика	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Презентация, упражнения	0,5/1	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
2				Наблюдения, трудовые поручения	0,5/1	«Чудо огород»	Огород	Наблюдение, выставка «Дары осени»
3				Презентация, упражнения	0,5/1	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
4				Наблюдения, трудовые поручения	0,5/1	«Цветики-цветочки»	Цветник на детской площадке	Наблюдение, выставка детских работ
5	Октябрь			Презентация, упражнения	0,5/1	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
6				Участие в празднике	0,5/1	«Праздник осени»	Музыкальный зал	Фотоотчет
7				Презентация, упражнения	0,5/1	Свободная работа с материалом	Свободная работа с материалом	Педагогическое наблюдение
8				Участие в празднике	0,5/1	«Праздник единства»	Музыкальный зал	Фотоотчет
9	Ноябрь			Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
10				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
11				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
12				Участие в празднике	0,5/1	День матери (27.11)	Музыкальный зал	Фотоотчет
13	Декабрь			Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
14				Наблюдение, экспериментирование	0,5/1	«Снег-снежок»	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
15				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
16				Участие в празднике	0,5/1	Праздник «Новый год»	Музыкальный зал	Фотоотчет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма и вид занятия	Кол-во часов теория/ практика	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	Январь			Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
18				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
19				Поделки в разных техниках	0,5/1	«Животные зимой»	Музыкальный зал	Выставки детских работ, фотоотчет
20	Февраль			Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
21				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
22				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
23				Участие в упражнениях, празднике	0,5/1	Праздник «День защитника»	Музыкальный зал	Фотоотчет
24	Март			Участие в празднике	0,5/1	Праздник «8 Марта – Женский день»	Музыкальный зал	Фотоотчет
25				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
26				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
27				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
28	Апрель			Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
29				Участие в празднике	0,5/1	«Пасха» (16.04)	Музыкальный зал	Выставки детских работ, фотоотчет
30				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма и вид занятия	Кол-во часов теория/ практика	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
31				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
32	Май			Участие в празднике	0,5/1	«9 мая – День победы»	Музыкальный зал	Выставки детских работ, фотоотчет
33				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
34				Работа под наблюдением взрослого	0,5/1	«Огород сажали»	Огород на детской площадке	Наблюдение, фотоотчет
35				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
36	Июнь			Участие в празднике	0,5/1	«День защиты детей»	Музыкальный зал	Фотоотчет
37				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
38				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
39				Поручение под присмотром взрослого	0,5/1	«Наш цветник»	Цветник	Фотоотчет
40	Июль			Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
41				Наблюдение, экспериментирование	0,5/1	Игры с песком и водой	Детская площадка	Педагогическое наблюдение
42				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
43				Наблюдение, экспериментирование	0,5/1	Игры с песком и водой	Детская площадка	Педагогическое наблюдение
44	Август			Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
45				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
46				Презентация, упражнения	0,5/1,5	Свободная работа с материалом	Монтессори-класс	Педагогическое наблюдение
47				Наблюдение, поручение под присмотром взрослого	0,5/1	«Соберем урожай»	Огород	Наблюдение, поручение

III. Материально-техническое обеспечение Программы

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда оборудована по разделам.

Сенсомоторное развитие

а) Материал для упражнений в быденных умениях жизненной практики:

1. Настенные модули, которые могут меняться в зависимости от потребностей детей.
2. Скользящие мягкие шарики.
3. Сенсорные книжки (1 – 2 шт.).
4. Коробочка с лотком и шариком.
5. Коробочка с выдвигаемым ящичком.
6. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
7. Коробочка с вязаным мячиком.
8. Диски на вертикальном и горизонтальном штырьке.
9. Кубики на вертикальном штырьке.
10. Нанизывание под прямым углом и серпантин.
11. Шкафчик с ящичками разных цветов.
12. Модуль для развития запястья (движение по проволоке, прорези).
13. Скользящие и возвращающиеся кольца.
14. Шкафчик с отверстием для вязаного мячика и диска.
15. Копилка.
16. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
17. Игрушки с резьбовым соединением.
18. По-разному открывающиеся коробочки, кошельки, футляры с предметами (секретики).
19. Бусы деревянные для нанизывания на шнурок.
20. Катушка с намотанным шнурком (длина около 1 метра).
21. «Корзинка сокровищ» Элинор Гольдшмит (материалы из дерева, пластмассы, металла, природные материалы).

Материал для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

- щётка, совок и ведро для подметания пола;
- тряпочки и губки для протирания стола;
- сушка для белья с прищепками;
- набор для мытья рук;
- набор для купания куклы;
- набор для резанья (банана, огурца);
- набор для чистки морковки;
- рамки с пуговицами, молнией, липучками, кнопками, ремнями и пряжками;
- лейка для полива цветов.

Космическое воспитание

- классификация животных (название, среда обитания, что ест);
- набор «Животный мир» (пазлы);
- классификация растений (строение, среда обитания, жизненный цикл);
- «Календарь природы»;
- время (времена года, части суток);
- наборы овощей и фруктов, растений, насекомых и т.д.
- человек (строение, потребности, профессии);
- модуль «Тело человека»;
- модуль «Голова человека»;
- биологический комод;
- материал для гарденотерапии.

Материалы для упражнений с водой:

1. Клеёнчатые фартуки.
2. Полотенца для рук.
3. Полки-столики для размещения материала.
4. Водяная мельница в тазике.
5. Набор для переливания воды (из сосуда в сосуд, из чайника в чашку, через воронку, резиновой грушей, пипеткой, губкой).
6. Вылавливание и перекладывание шариков (ситечком, ложкой с отверстием, пинцетом).
7. Взбивание пены, соломинка и сосуд для выдувания мыльной пены.
8. Мытье стола.
9. Купание куклы.

Материал для упражнений с сыпучими материалами:

- ящик для просеивания, ситечко;
- пересыпание ложкой;
- пересыпание из емкости в емкость.

Развитие зрительного восприятия

а). Распознавание величины:

- доска с синими кругами разного размера;
- блоки цилиндров (по 5, 10 цилиндров);
- розовая башня;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- вкладывающиеся коробочки;
- матрёшки;
- набор парных предметов, отличающихся по величине;
- пирамидки.

б). Распознавание цвета:

- знакомство с 3-мя цветами (цветные таблички №1);
- подбор пар основных и смешанных цветов (цветные таблички №2);
- построение ряда табличек одного цвета от тёмной до светлой (цветные таблички №3);
- подборка предметов по цвету;
- цветные цилиндры.

в) Распознавание формы:

- геометрические пазлы (треугольник, квадрат и круг);
- геометрические пазлы на подставке;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- сортировка объёмных форм, мелких предметов по форме;
- мешочки с набором мелких предметов различной формы;
- коробочка с геометрическими телами разного цвета и перекидной крышкой;
- модуль с плоскими геометрическими фигурами, проекции всех фигур на карточках;
- конструктивные треугольники № 1 и № 2.

г). Развитие слухового восприятия:

- шумовые коробочки (3-4 пары);
- колокольчики А.Маккерони.

д). Развитие тактильного и кинестетического восприятия:

- тактильный набор;
- шершавые и гладкие таблички;
- ткани;

- «сенсорные» книжки;
- мешочки с разными наполнителями (ощупывание через мешочек, руки в мешочке);
- развитие чувства тяжести, термического чувства, чувства вкуса и обоняния;
- барические таблички;
- тепловые бутылочки;
- цилиндры с запахами.

Развитие речи

1. Материалы по расширению словарного запаса:

- тематические наборы предметов и карточек (овощи, фрукты, игрушки, дикие домашние животные и их детеныши, птицы, посуда, одежда, транспорт, музыкальные инструменты и пр.);
- карточки классификации слов языка (мир растений, животных, человека);
- материал для сопоставления предмета и его изображения;
- картинки с изображением действий;
- картинки на понимание и использование предлогов в речи:
[в], [на], [за], [под];
- игрушки 3-х разделов в коробке.

2. Материалы для формирования образа буквы и подготовки к чтению.

- шероховатые буквы;
- подвижный алфавит, набор предметов;
- интуитивное чтение (розовая серия);
- первое чтение с предметами;
- книжка с картинками и словом.

3. Материал для развития фонематического слуха:

- «фонетические коробочки» с мелкими предметами, в названиях которых присутствует один определенный звук.

4. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- буквы из песчаной бумаги, рамки для штриховки, трафареты;
- поднос с манкой.

Изобразительная и продуктивная деятельность

Оборудование и материалы

- Мольберт/стол.
- Полка с материалами.
- Выставка работ.
- Цветные и восковые мелки.
- Клей (ПВА, карандаш).
- Цветные карандаши и фломастеры.
- Кисти разного размера.
- Пальчиковые краски или акварель.
- Гуашь.
- Вата, ватные диски, нитки, поролон и др.
- Различные материалы для аппликаций и коллажей.
- Разные виды бумаги, скотч, фольга.
- Природные материалы (шишки, жёлуди, листья и т.д.).
- Ящик для рисования на песке (манке).
- Пластилин.
- Солёное тесто и формочки.

Развитие элементарных математических представлений

Пространство представлено первой группой математических материалов:

- красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- шершавые цифры;
- счетные штанги и таблички с числами;
- веретена (счетные палочки);
- числа и чипсы;
- книжечки с числами и счетный материал;
- карточки с цифрами от 0 до 10, небольшие предметы, поднос.

IV. Методическое обеспечение Программы

Главным документом, на основании которого работает Монтессори-класс, является адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Прежде всего она обеспечивает реализацию ФГОС с учетом концептуальных положений и педагогических принципов системы Монтессори.

При её составлении использовались труды М.Монтессори, материалы учебных курсов известных Академий г.Мюнхена и Ульма.

В целях реализации научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса.
2. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям её реализации.
3. Совершенствование материально-технических условий в процессе реализации Программы.
4. Обмен опытом работы по решению задач Программы на Всесоюзных конференциях и семинарах в Московском Монтессори-центре.
5. Пополнение методических рекомендаций материалами из опыта работы Монтессори-терапевтов Германии и России.

Список литературы

1. М.Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики». – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 269 с.
2. М.Монтессори «Начальное обучение. Мой метод». – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 349 с.
3. М.Монтессори «Мой метод». Руководство по воспитанию детей от 2 до 6 лет. М.: Центрполиграф, 2013.- 414 с.
4. М.Монтессори «Впитывающий разум». – СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. – 320 с.
5. М.Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека». – СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. – 124 с.
6. Ю.И. Фаусек «Детский сад Монтессори». – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. – 240 с.
7. Метод Марии Монтессори. 100 лет в России. Сборник научно-практических материалов к 100-летию Монтессори-движения в России (под редакцией К.Е.Сумнительного. – СПб.: «Реноме», 2013. – 164 с.
8. «Помоги мне это сделать самому» М.Монтессори, сост. М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. - М.: Изд.дом «Карпуз», 2011. – 272 с.
9. Э.М. Стэндинг «Жизнь и творчество Марии Монтессори». – СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. – 400 с.
10. Е.А. Хилтунен «Практическая Монтессори-педагогика». – М.: «ЮНИОН-паблик», 2005. – 335 с.
11. М.Г. Сорокова «Система М.Монтессори: Теория и практика» - «Академия», 2014. – 384 с.
12. Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». – СПб.: «Речь», 2010. – 315 с.
13. Материалы курсов Московского Монтессори-центра, Монтессори-академии г.Ульма, Монтессори-терапевта Л.Андерлик, учебного курса Академии развивающей реабилитации г.Мюнхена.
14. Anderlik L «Ein weg fuer alle. Leben mit Montessori. Montessori-therapie und Heilpaedagogik in der Praxis», Dortmund; Verlag modernes lernen, 1996.
15. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания:

пособие. – 4 4-е изд., испр. и доп. (под ред. Е.А.Стребелевой. –М.: ИНФРА-М, 2016.-с.128.

16.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А.Хилтунен [О.Ф.Борисова, В.В.Михайлова, Е.А. Хилтунен] – М.: Издательство «Национальное образование», 2014. – 186 с.

**СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
на 2022-2023 учебный год**

Индивидуальные сведения о ребенке

ФИО ребенка: _____

Дата рождения: _____

Возраст на момент составления Программы: _____

Составил: Монтессори-воспитатель Букаева Л.Н.

Содержание коррекционных курсов

Содержание	1 полугодие	2 полугодие
Сенсорное развитие		
Сенсомоторная координация		
Ознакомление с окружающим миром		
Развитие речи. Подготовка к чтению		
Элементарные математические представления		
Продуктивная и изобразительная деятельность		

Условные обозначения:

«-» - воспитанник не овладел (не усвоил) задачу;

«+-» - воспитанник овладел (усвоил), но задачу решает частично;

«+» - воспитанник овладел (усвоил) задачу;

н/п - задача (тема) не пройдена